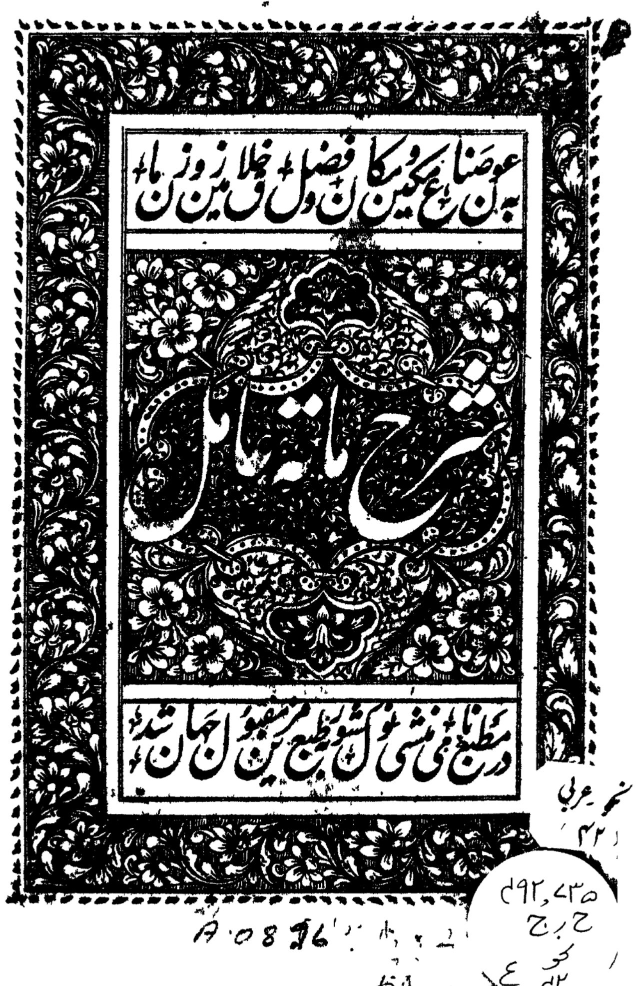

بعون صانع مکین و مکان فضل و خلاق زمین و زمان
شرح مائة عامل
در مطبع نامی منشی نولکشور طبع مقبول جهان شد

اطلاع

اس مطبع مین ہر علوم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مـ
ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معاینہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب
معلوم فرما سکتے ہین قیمت بھی اندراج ہے اس کتاب کے ٹیٹل پیج کے تین صفحہ جو سادے ہین انمین صفر
علم نحو و صرف عربی و ترکی و قواعد فارسی و عروض قافیہ وغیرہ درج کرتے ہین تاکہ جس فن کی یہ کتاب
اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

علم نحو

مجموعۂ نحو میر از میر سید شریف شامل چھ رسالہ (۱) نحو میر (۲) مائۃ عامل (۳) جمل (۴) تتمہ (۵) خلاصہ (۶) عمدۃ المرام ـ

ضریری محشی از امام ابوالحسن ـ

لب الاعراب ـ مصنفہ مولوی عبید اللہ ـ

ہدایۃ النحو محشی مع رسالہ عین الافادۃ فی کشف الافادۃ از مولوی عبد اللہ بلگرامی ـ

کافیہ ـ محشی خط نسخ از علامہ ابن حاجب مع رسالہ مؤنثات سماعیہ از مولوی عبد الرحیم ـ

ایضاً ـ خط نستعلیق ـ

تسہیل الکافیۃ ـ شرح عربی کافیہ مصنفہ مولوی عبد الحق خیرآبادی ـ

شرح کافیہ فارسی ـ مصنفہ میر سید شریف ـ

شرح فارسی منظوم کافیہ از مولوی محمد ابراہیم ـ

حل الترکیب کافیہ فارسی زبان مصنفہ مرزا ہی برہان الدین ـ

شرح ملا جامی شرح کافیہ کی محشی از ملا عبد الرحمن جامی ـ

حاشیہ جلال و حاشیہ عبد الرحمن برشرح ملا جامی یکجائی حاشیہ جلال از ملا محمد جلال و عبد الرحمن از ملا عبد الرحمن اسفرائی ـ

حاشیہ جلال ـ فقط محشی بر شرح ملا از محمد جلال ـ

حاشیہ عبد الرحمن ـ فقط بر شرح ملا از ملا عبد الرحمن اسفرائی

حاشیہ نعمت اللہ بر شرح ملا جامی مـ ملا نعمت اللہ ـ

حاشیہ عبد الغفور مع تکملہ بر شرح ملا جا از مولوی عبد الغفور و تکملہ از مولوی عبد الحکیم دو جلد مین ـ

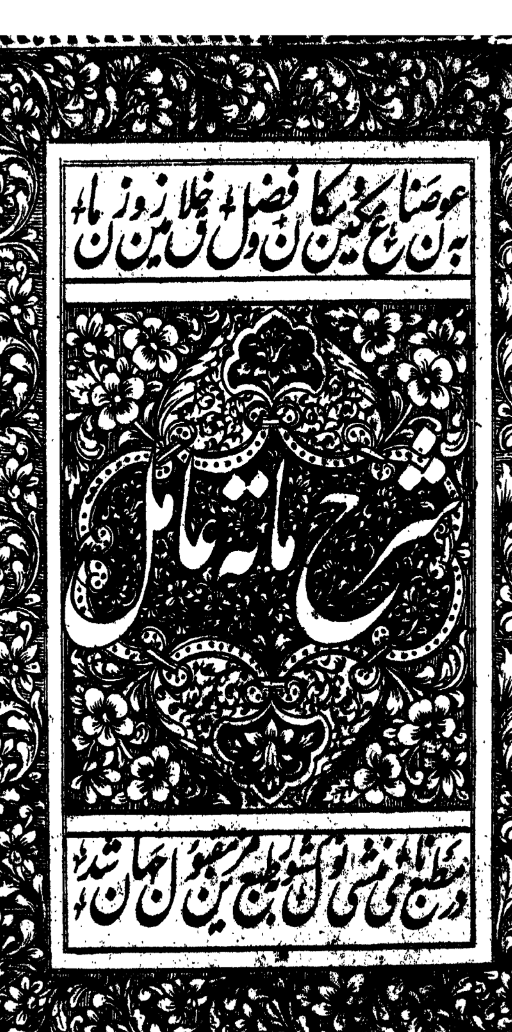
حاشیہ آخوند شیخ ـ بر شرح ملا جامی از ضیاء

جامع الغموض ـ شرح فارسی کافیہ از مولو عبد الغنی چار جلد مین ـ

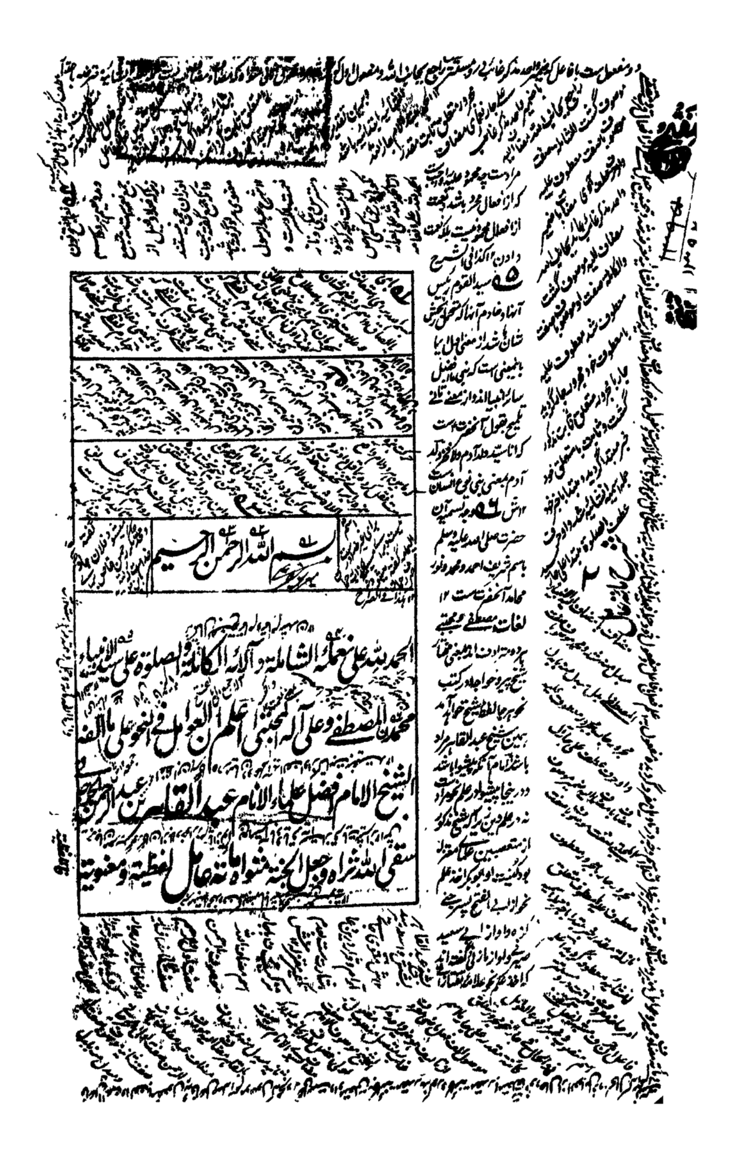
رضی کلان ـ شرح کافیہ عربی از محمد الحسن استرآبادی مشہور بہ شیخ رضی

رضی شرح کافیہ چھاپہ جہاں ...

بعون صانع بیچون مکان فضل و خلاق زمین و زمان



در مطبع نامی منشی نولکشور بطبع مزین مقبول جہان شد



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه الكاملة والصلوة على سيد الأنبياء محمد المصطفى وعلى آله المجتبى اعلم ان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام فضل علماء الانام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية

فاللفظية منها على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها

احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان

وتتنوع السماعية منها على ثلثة عشر نوعا النوع الاول حروف

تجر الاسم فقط وتسمى حروفا جارة وهي سبعة عشر حرفا الباء

للالصاق وهو اتصال الشيء بالشيء اما حقيقة نحو به داء او مجازا

نحو مررت بزيد اي التصق مروري بمكان يقرب زيد وللاستعانة

نحو كتبت بالقلم وقد تكون للتعليل نحو قوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل

وللمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه وللتعدية نحو ذهب الله بنورهم

وذهبت بزيد اي اذهبته وللمقابلة نحو اشتريت العبد بالفرس

وللقسم نحو بالله لافعلن كذا وللظرفية نحو زيد بالبلد وللزيادة

نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة واللام للاختصاص

نحو الجل للفرس وللتمليك نحو المال لزيد وللزيادة نحو ردف لكم

وللتعليل نحو ضربتك لاكرامك وللقسم نحو لله لا يؤخر الاجل وللعاقبة

نحو لزم الشر للشقاوة ومن وهي لابتداء الغاية نحو سرت من

البصرة الى الكوفة وللتبعيض نحو اخذت من الدراهم اي بعض الدراهم

وللتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي

الرجس الذي هو الاوثان وللزيادة نحو قوله تعالى يغفر لكم

من ذنوبكم والى لانتهاء الغاية في المكان نحو سرت

من

من البصرة الى الكوفة وللمصاحبة نحو قوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم

الى اموالكم اى مع اموالكم وقد يكون ما بعدها داخلا فى حكم ما قبلها

ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم

وايديكم الى المرافق وقد لا يكون ما بعدها داخلا فى حكم ما قبلها

ان لم يكن ما بعدها من جنس ما قبلها نحو قوله تعالى ثم اتموا الصيام

الى الليل وحتى للانتهاء الغاية فى الزمان نحو نمت البارحة

حتى الصباح وفى المكان نحو سرت البلد حتى السوق وللمصاحبة

نحو قرأت وردى حتى الدعاء اى مع الدعاء وما بعدها قد يكون

داخلا فى حكم ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى راسها وقد لا يكون داخلا فيه

سوم اشتراک ای دخول و
خروج بر دو بالاری حقیقت
و چهارم آنکه الی بر دخول و
خروج دلالت نمیکند بلکه
هر یک مع القلیل دلالت
دو تا تخریج است که این
مذهب مختار شارح کرده شده
و ما سوا این مذهب مذاهب
ضعیفه اند پس تفصیل چنانکه
در کتاب است و مصنف
از پنج مذاهب مذهب پنجم را
بدو وجه اختیار کرده اول
اینکه این مذهب با ضابطه
که مشایخ ما در کتب اصول
ذکر کرده اند موافقت
دارد و آن اینکه غایت
اگر او در اصل کلام شامل است
پس زیر مغیا داخل باشد
مثل مرافق و اگر صدر کلام
شامل نیست پس آن غایت
خارج خواهد بود مثل
الی اللیل و دوم عمل
بر نتیجه مذاهب چهارگانه
باشد زیرا که اول و دوم موجب
شک شد و همچنین اشتراک
خواه لفظی باشد خواه معنوی
موجب شک است پس
در صورت جنسیت بسبب
ثبوت شمول در شیء
شک نماند و لهذا خروج

نحو المثال المذكور وهي مختصة بالاسم الظاهر بخلاف الى

فلا يقال حتاه ويقال اليه وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه

دين وقد تكون بمعنى الباء نحو مررت عليه بمعنى مررت به وعن

للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس وفي للظرفية

نحو المال في الكيس ونظرت في الكتاب وللاستعلاء نحو قوله تعالى

ولأصلبنكم في جذوع النخل والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد

وقد تكون زائدة نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء ومذ ومنذ

لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة او

منذ يوم الجمعة اى ابتداء عدم رؤيتي اياه كان يوم الجمعة الى الآن

دخول او بر مضمر اجازت
داده اند و بقول شاعر ع
فتى حتاك يا ابن ابي زياد
تمسک کرده اند و جمهور شنوده
قول شاعر حکم کرده اند و گفته اند
که حتى باسم ظاهر مختص است
چرا که الى اصل است و حتى فرع
پس حتى بسبب انحطاط رتبه
خود بر ضمیر نمی آید و اگر آید
بر طبق قاعده مذکوره اش
را بیا بدل سازند و گویند
حتیه پس در ضرورت الف
را بغیر ضرورت متغیر ساخته
باشند زیرا که حیث بود الخ
که اصل سبع المعروف است
از حتى استغنا است و اگر
النقش بحال خود ماند غلط
امثال که الى و على غیره باشد
لازم می آید ۱۲ شرح
قوله مثال استعلا مجازی
زیرا که معنیش برا و دین سوار آمد
۱۲ و از همین قبیل است کان
علیه بیک حتما مقضیا زیرا که
او تعالی از استعلا شئ
بر تر است ۱۲ کذا فی الرضی
ترکیب قوله نحو المثال الخ
نحو مضاف بجانب المثال
که موصوف است
والمذكور صفت او
خبر مبتدا محذوف

وقد تكونان بمعنى جميع المدة نحو ما رأيته مذ يومين او منذ يومين

اى جميع مدة انقطاع رؤيتى اياه يومان ورب للتقليل ولا يكون

مجرورها الا نكرة موصوفة ولا يكون متعلقه الا فعلا ماضيا نحو رب

رجل كريم لقيته وقد تدخل على الضمير المبهم الذى يكون تميزه

نكرة موصوفة نحو ربه رجلا جوادا والواو للقسم وهى لا تدخل الا

على الاسم الظاهر لا على المضمر نحو والله لاشربن الخمر وقد تكون

بمعنى رب نحو وعالم لم يعمل بعلمه اى رب عالم لم يعمل بعلمه والتاء

للقسم وهى لا تدخل الا على اسم الله تعالى نحو تالله لاضربن زيدا

واعلم انه لابد للقسم من الجواب فان كان جوابه جملة اسمية

فان كانت مثبتة وجب ان تكون مصدرة بانّ او لام الابتداء

نحو والله انّ زيدا قائم ووالله لزيد قائم وان كانت منفية كانت

مصدرة بما ولا وان مثل والله ما زيد قائما ووالله لا زيد في

الدار ولا عمرو ووالله ان زيد قائم وان كان جوابه جملة فعلية فان كانت

مثبتة كانت مصدرة باللام وقد او باللام وحده مثل والله لقد

قام زيد ووالله لافعلن كذا وان كانت منفية فان كانت فعلا

ماضيا كانت مصدرة بما مثل والله ما قام زيد وان كانت فعلا مضارعا

كانت مصدرة بما ولا ولن مع النون مثل والله ما فعلن كذا ووالله لا افعلن كذا

ووالله لن افعلن كذا وقد يكون جواب القسم محذوفا فان كان قبل القسم جملة

اولش لام وآخرش نون
تاكيد مثل والله لاضربن زيدا
مگر وقت درآمدن لام
بر متعلق فعل مضارع كه بر
مضارع مقدم باشد تنها
لام كافيست مثل آيه كريمه
ولئن متم او قتلتم لالى الله
تحشرون فيهما تعيين يكت
مصدر بودن فعل
مضارع مثبت كه جواب
قسم واقع ست بسوى لام
پسند بود و احتياج بنون
نيفتد زيرا كه اندو علامت
استقبال يك هم كافى باشد
واگر فعل مضارع منفى بود
پس نفى او بما ولن ولا بود
ليكن با ولن تحقيق زمان
آينده مفيد نباشد پس
ظاهر حال بود و نفى حال
بود و ازينجاست كه ميگويد
والله ما اقوم والله لن
اقوم نادرست و ليكن لا او
زيرا كه مذهب آنست كه
مقسم عليه حال نشود و نفى
فعل مضارع كه جواب قسم افتد
بلم ولن درست نيست ليكن
نحويان تجويز كرده اند
براى اختصار درست
نفى فعل مضارع بما نيايد
كما فى الرضى او كاهى حرف

کالجملة التی وقعت جوابه مثل زید عالم والله ای والله ان زیدا
عالم او کان القسم واقعا بین الجملة المذکورة مثل زید والله عالم ای
والله ان زیدا عالم وحاشا وخلا وعدا کل واحد منها للاستثناء
مثل جاءنی القوم حاشا زید وخلا زید وعدا زید فقال بعضهم الاسم
الواقع بعدها یکون منصوبا علی المفعولیة فحینئذ تکون هذه الالفاظ افعالا
والفاعل فیها ضمیر مستتر وانما فالمثال المذکور فی معنی جاءنی القوم حاشا
زیدا وخلا زیدا وعدا زیدا واذا وقعت خلا وعدا بعد ما مثل ما خلا زیدا وما عدا
او فی صدر الکلام مثل خلا البیت زید وعدا القوم زید تعینتا للفعلیة

النوع الثانی حروف مشبهة بالفعل وهی تدخل علی المبتدأ والخبر

المذکور نحو جاءنی القوم
حاشا زیدا وخلا زیدا وعدا
زیدا واقع است موافق
همین نسخه ترکیب حاشیه
ثبت است ۴
ما مصدریه موضع حالا
نصب بنا بر حال و ن
بتاویل المصدر باسم فاعل
یلینا بنا بر ظرفیت تقدیر وقت
ای خالیا مجیئهم عن زید او
وقت خلو مجیئهم عن زید
ش ۵ تجاوز کرد
قوم زید را ۶
متعینه للفعلیه خواهند بود
لاحتمال حرفیت نخواهند
داشت وجر هم کسائی
وفارسی وابن جنی بجواز
جر بعد ما خلا وما عدا بر تقدیر
زیادت ما جزم کرده ابن هشام
رد نموده باین طریق که اگر
بقیاس گفته اند پس این
قول فاسد است زیرا که ما قبل
جار ومجرور زیاده نشود
بلکه بعد او مثل عما قلیل و
فبما رحمة واگر بسماع گفته
اند پس این از شذوذ است
که بر وی قیاس درست
نخواهد شد ۷
حروف مشبهه بالفعل بجهت لازم
و نواصب فعل مضارع

انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف انّ وانّ

بهما للتحقيق مضمون الجملة مثل انّ زيدا قائم اي حققت قيام زيد

وبلغني انّ زيدا منطلق اي ثبوت انطلاق زيد وكانّ للتشبيه نحو

كانّ زيدا الاسد ولكنّ للاستدراك اي لدفع التوهم الناشي

من الكلام السابق ولهذا لا تقع الا بين الجملتين اللتين تكونان

متغايرتين بالمفهوم مثل غاب زيد لكنّ بكرا حاضر وما جاءني

زيد لكنّ عمرا جاءني وليت للتمني مثل ليت زيدا قائم اي

قيامه ولعلّ للترجي مثل لعلّ السلطان يكرمني والفرق بين التمني

والترجي انّ الاول يستعمل في الممكنات كما مرّ وفي الممتنعات مثل ليت

الشباب يعود والثاني مخصوص بالممكنات فلا يقال لعل الشباب يعود

وقد تدخل ما الكافة على جميعها فتكفها عن العمل كقوله تعالى انما

الله اله واحد النوع الثالث ما ولا المشبهتان بليس

في النفي والدخول على المبتدأ والخبر ترفعان الاسم وتنصبان

الخبر وما تدخل على المعرفة والنكرة ولا لا تدخل الا على النكرة مثل

ما زيد قائما ولا رجل ظريفا النوع الرابع حروف تنصب

الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو وهي بمعنى مع نحو استوى

الماء والخشبة والا وهي للاستثناء وهو متصل نحو جاءني القوم

الا زيدا او منقطع نحو ما جاءني القوم الا حمارا ويا وهي لنداء القريب

والبعید وایا وہیا وہما للنداء البعید وای والہمزة المفتوحة وہما
لنداء القریب وہذه الحروف خمسة تنصب الاسم اذا کان
مضافا الی اسم آخر نحو یا عبد الله وایا غلام زید وہیا شریف
القوم وای افضل القوم واعبد الله وترفع الاسم ان لم یکن
ذلک الاسم مضافا مثل یا زید ویا رجل النوع الخامس حروف
تنصب الفعل المضارع فقط وہی اربعة احرف أن ولن و
کی واذن فأن للاستقبال وان دخلت علی الماضی نحو
اسلمت ان ادخل الجنة وان دخلت الجنة وتسمی ہذه
مصدریة ولن لتاکید نفی المستقبل مثل لن ترانی

لن ترانی وصلها لا ان عند الخلیل فحذفت الهمزة تخفیفا

فصارت لاان ثم حذفت الالف لالتقاء الساکنین فبقیت

لن وکی للسببیة ای یکون ما قبلها سببا لما بعدها مثل اسلمت

کی ادخل الجنة فان الاسلام سبب لدخول الجنة واذن للجواب

والجزاء وهو لا یتحقق الا فی الزمان المستقبل فهی لا تدخل الا علی

الفعل المستقبل مثل اذن تدخل الجنة فی جواب من قال اسلمت

النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع وهی

خمسة احرف لم ولما ولام الامر ولا فی النهی وان للشرط والجزاء

فلم تجعل المضارع ماضیا منفیا مثل لم یضرب

کلام و بودن آن جزا
اینکه مضمون کلامیکه در
اذن واقع است جزا
باشد برای مضمون کلام
دیگر ۱۳ الا حرف استثنا
در ینجا لغات لیس نفی
الزمان متعلق فعل خواهد بود
و همچنین علی الفعل المستقبل
متعلق تدخل خواهد بود
زیرا که الا در ینجا سیم لغوات
۱۴ ای هرگاه فعل
مضارع صحیح الآخر باشد
در آخر او این حروف جزم
کنند ووقت اتصال ضمیر
تثنیه وجمع مذکر ومخاطبه
نون اعراب ساقط گردد
و چون آخرش نون ضمیر
جمع مونث بپیوندد فعل
مضارع مبنی بود و چون
سابق ازین ذکر نواصب
فعل مضارع بود لهذا اینجا
او ذکر جوازم مناسب
افتاده ۱۵ و این
حروف بمشابهت ان
عمل جزم می نماید لهذا
مناسب آن بود که مثال
آن جازم مقدم آرد
دیگر جوازم مقدم
زمخشری ۱۶ گاهی
فعل مضارع بلم مرفوع

بمعنی ما ضرب و لمّا مثل لم لکنها مختصة بالاستغراق مثل لمّا

یضرب زید ای ما ضرب زید فی شیء من الازمنة الماضیة و لام الامر

وهی لطلب الفعل اما عن الفاعل الغائب مثل لیضرب او عن الفاعل المتکلم

مثل لاضرب و لنضرب او عن المفعول الغائب مثل لیُضرب او عن المفعول

المخاطب مثل لتُضرب او عن المفعول المتکلم مثل لاُضرب و لنُضرب

ولا فی النهی وهی ضد لام الامر لطلب ترک الفعل اما عن الفاعل

الغائب او المخاطب او المتکلم مثل لا یضرب و لا تضرب و لا اضرب و لا نضرب

او عن المفعول الغائب او المخاطب او المتکلم مثل لا یُضرب و لا تُضرب

و لا اُضرب و لا نُضرب و إن وهی تدخل علی الجملتین والجملة الاولی تکون

فعلية والثانية قد تكون فعلية وقد تكون اسمية وتسمى الاولى
شرطا والثانية جزاء فان كان الشرط والجزاء او الشرط وحده فعلا
مضارعا فتجزمهما ان على سبيل الوجوب مثل ان تضرب اضرب وان
تضرب ضربت وان تضرب فزيد ضارب وان كان الجزاء وحده
فعلا مضارعا فتجزمه على سبيل الجواز نحو ان ضربت اضرب واضرب

النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع حال كونها مشتملة على

معنى ان وتدخل على الفعلين ويكون الفعل الاول سببا للفعل الثاني وتسمى
شرطا والثاني جزاء فان كان الفعلان مضارعين او كان الاول
مضارعا دون الثاني فالجزم واجب في المضارع وهي تسعة اسماء

من في ما ومتى في مهما واي في اينما واني في حيثما واذ ما

فمن لا يستعمل الا في ذوي العقول نحو من يكرمني اكرمه اي

ان يكرمني زيد اكرمه وان يكرمني عمرو اكرمه وما لا يستعمل الا في

غير ذوي العقول غالبا نحو ما تشتر اشتر اي ان تشتر

الفرس اشتر الفرس وان تشتر الثوب اشتر الثوب

ومتى للزمان مثل متى تذهب اذهب اي ان تذهب

اليوم اذهب اليوم وان تذهب غدا اذهب غدا ومهما

للزمان مثل مهما تذهب اذهب اي ان تذهب اليوم

اذهب اليوم وان تذهب غدا اذهب غدا واني

شرط لاحق گردیده بمثل ما
وغیره چون میم آمدن و
مثل مکروه بود لهذا الف
ما اولی بها بدل کردند بسبب
تجانس هر دو در حلقی بودن
وقول خلیل قریب القیاس است
از اقوال دیگر و زجاج گفته
که مرکب از مه که بمعنی کف است
و ما شرطیه بود و این قول
بعید از حق است زیرا که
کف بمعنی شرط بعید باشد
مگر به بعد و آنکه ...
لفظ مهمن ... حکایت
کرده اگر ثابت شود البته
مقوی مذهب زجاج بود
و مهما در استفهام بمعنی ما
استفهامیه آمده است
مهما اسم است بدلیل رجوع
ضمیر بسوی او در کریمه
مهما تاتنا به ... و مهما
ظرف زمان باشد چنانکه
گویند ما تجلس اجلس ... ا
تجلس اجلس ای ما تجلس
فیه من الزمان اجلس فیه من الزمان
کذا ... باید دانست که
ای بفتح همزه و تشدید یا
که از کلام مجازات است
بسبب لازم الاضافة
بودن آن معرب است
و او شرطیه می باشد

هو المستعمل الا في ذوي العقول وتلزمه الاضافة مثل

فعل مفعول فاعل

أيّهم يضربني اضربه اي ان يضربني زيد اضربه وان يضربني

عمرو اضربه وأينما هو للمكان مثل أينما تمش امش اي ان

تمش الى المسجد امش الى المسجد وان تمش الى السوق امش

الى السوق وأنّى هو ايضا للمكان مثل انّى تكن اكن اي

مفعول مطلق آمن فعل ماضي محذوف معنى رجع رجوعا

ان تكن في البلدة اكن في البلدة وان تكن في البادية

اكن في البادية وحيثما هو للمكان مثل حيثما تقعد اقعد اي

ان تقعد في القرية اقعد في القرية وان تقعد في البلدة

اقعد في البلدة وإذما هو يستعمل في غير ذوي العقول مثل

معلوم شد كه استعمال
در ذوي العقول خاص
نيست ۱۲ واما
حيثما كافه است يعني از اضافة
بازميدارد زيرا كه حيث
لازم الاضافة است
وهر گاه در آخرش ما درآمد
از طلب اضافت باز داشت
مثل تمام كلمات شرط مبهم
مي باشد وابهام كلمات
براي آنست كه همه اسباب
تضمين معني آن عمل جزم
مينمايند وبراي ابهام
است وبهمين جهت در
امر تحقيق مستعمل نميگردد
وگفته نميشود ان غربت
الشمس او طلعت پس همه
كلمات براي ابهام باشند
۱۲ كذا في الرضي
واذ ما نزديك سيبويه مثل
ان حرف است شايد
وجهش اينكه اذ با ما
در معني شرط وموضوع
براي مستقبل است اگرچه
بر مضارع در آيد وقت
لحوق ما جازم نميشود پس
اذ كه خالي از معني شرط و
موضوع براي ماضي است
چگونه جزم خواهد نمود بنا
نزد شان اذ ما مركب نيست

فقط شرح ملا است ۱۲

اذا تفعل افعل ای ان تفعل الخیاطة افعل الخیاطة وان

تفعل الزراعة افعل الزراعة وان کان الفعل الثانی مضارعا

دون الاول فالوجهان فی المضارع الجزم والرفع مثل

اذا کتبت اکتب **النوع الثامن** اسماء تنصب الاسماء

النکرات علی التمیز وهی اربعة اسماء الاول لفظ عشرین

او ثلاثین او اربعین او خمسین او ستین او سبعین او ثمانین

او تسعین اذا رکب مع لفظ احد او اثنین او ثلث او اربع

او خمس او ست او سبع او ثمان او تسع فان کان التمیز مذکرا

علی طریق الترکیب فی لفظ احد و اثنین مع عشر ان تقول

استفهامیه ۵۳ نکرات بکسر کاف جمع نکره و آن اسم چیزیست که انکار کرده شود مثل طلبه بکسر لام اسم چیزی که طلب کرده شود و نکارت بمعنی ناشناختن و معرفت بمعنی شناختن و در اصطلاح نکره چیزیست که برای شئ غیر معین موضوع باشد و معرفه اسمیست که برای شئ معین موضوع بود و تمیز اصل از تمییز است یاء اول بجهت ثقل کسره و حرکتش ما قبل داده بالتقاء ساکنین ساقط شد تمیز گردید و او را مبین و تفسیر و ممیز بالکسر گویند و بعضی بالفتح نیز ۵۴ شرح و احسن چنان بود که بذکر لفظ عشر اختصار نیفت چه عشرون خواه مفرد خواه مرکب با احد و اثنان باشد خواه نه در اسم تام بنون جمع که از عوامل قیاسیه است و داخل است در ترکیب در انا اسم تام بودن بسبب نون نخواهد کرد شرح

احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا بتذكير الجزئين وان كان
مونثا فتقول احدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة
بتانيث الجزئين مع طريق التركيب في غيرهما الى تسع مع
عشر ان تقول في المذكر ثلثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا
الى تسعة عشر رجلا بتانيث الجزء الاول وتذكير الجزء الثاني
وفي المؤنث ثلث عشرة امرأة واربع عشرة امرأة الى تسع
عشرة امرأة بتذكير الجزء الاول وتانيث الجزء الثاني
واما طريق التركيب في الواحد والاثنين الى تسع مع
عشرين واخواته الى تسعين على سبيل العطف فان كان التمييز

اثنا في اثنتا في هما الشذ واين در ستوه گفته کرد بني الصدر ہست مثل اخوات خود واين اختلاف مثل اختلاف اللذان واللذين ہذان وہذين ہست پس تمام مركبات لا ديه منهج واحد شد واين مذهب لذ ضبط قريب ہست واين تحكم بعيد فرق نمودن درميان اللذان واثنا عشر وبہمين ہست حال اثنتا عشرة وہرگاہ در عشرة مركبه براے مونث تولي چہار فتح كرده شد بني تميم از فتحه شين بكسرہ عدول نموده اند واہل حجاز بسوے سكون زيرا كه در وقت عدول بسوي كسره كه ثقيل ہست ازالۂ ثقل بثقل ديگر نموده باشند ولغت حجاز فصيح ہست وگاهي فتح بشين داده ميشود زيرا كه تركيب عارضي ہست وگاہے عين عشرة را ساكن ميكنند در مثل احد عشر وثلثة عشر كذا في الرضي ودر ثلثة عشر رجلا

١٩

مذكراً فتقول في الواحد والاثنين لا في غيرهما احد وعشرون
رجلاً واثنان وعشرون رجلاً بتذكير الجزء الاول وان كان
التمييز مؤنثاً فتقول احدى وعشرون امرأةً واثنان وعشرون
امرأة بتانيث الجزء الاول وطريق التركيب في غيرهما الى تسع
ان تقول في المذكر ثلثة وعشرون رجلاً واربعة وعشرون
رجلاً بتانيث الجزء الاول وفي التمييز المؤنث تقول ثلث و
عشرون امرأةً واربع وعشرون امرأةً بتذكير الجزء
الاول وعلى هذا القياس الى تسع وتسعين **والثاني**
كم معناه عدد مبهم وهو على نوعين احدهما استفهامية الكان

نيشود الا بدليل چنانکه گاه
ذکر دینار در میان با حد
گفته میشود کم عشرون
ای کم دینار اعندک کم عندی
ای کم دینار عندی گفته اند
حذف تمیز استفهامیه
اکثر است زیرا که وصورت
فضلات واقع است ۱۲
کذا فی الرضی ووجه
منصوب ومفرد بودن تمیز
کم استفهامیه نحاة گفته
اند که چون کم استفهامیه
کنایت از عدد است
از وسط عدد مراد گرفته
وآن از احد عشر تا مائة
باشد زیرا که اگر یکی از دو
طرف کنایت کنند دعوی
بلا دلیل باشد تمیز وسط
عدد منصوب ومفرد میباشد
وهمچنین چیزی که از و کنایت
خواهد بود تمیزش نیز منصوب
ومفرد بود وچون این وجه
وجیه نیست بجهت آنکه
حمل بر وسط عدد هم دعوی
بلا دلیل است لهذا اولی
آنکه در چنین مقامات
حواله بر سماع نموده شود
برای ارتکاب همچو وجه
ضعیف ضرورة نگذشت
۱۲ کذا فی المنهل

متضمنا لمعنى الاستفهام وهو نصب التمييز مثل كم رجلاً
ضربته والثاني خبرية ان لم يكن متضمنا لمعنى الاستفهام
وهو نصب التمييز ان كان بينهما فاصلة مثل كم عندي رجلاً
وان لم تكن بينهما فاصلة فتمييزه مجرور بالاضافة اليه مثل كم
رجل ضربته وكم غلام اشتريته والثالث كاين هو مركب
من كاف التشبيه واي لكن المراد منه عدد مبهم المعنى
مثل كاين رجلا لقيته وقد يكون متضمنا لمعنى الاستفهام
نحو كاين درهما عندك والرابع كذا هو مركب من كاف
التشبيه وذا اسم الاشارة ولكن المراد منه عدد

مبهم ولا یکون متضمنا المعنی الاستفهام مثل عندی کذا رجلا

النوع التاسع اسماء تسمی اسماء الافعال وانما سمیت باسماء

الافعال لان معانیها افعال وهی تسعة ستة منها موضوعة

للامر الحاضر وتنصب الاسم علی المفعولیة احدها روید فانه موضوع

لامهل وهو یقع فی اول الکلام مثل روید زیدا ای امهل

زیدا وثانیها بله فانه موضوع لدع مثل بله زیدا ای دع

زیدا وثالثها دونک فانه موضوع لخذ مثل دونک زیدا ای خذ

زیدا ورابعها علیک فانه موضوع لالزم مثل علیک زیدا

ای الزم زیدا وخامسها حیهل فانه موضوع لائت مثل

حَيَّهَلْ زيدًا اى ايتِ زيدًا وسادسها هَا فانه موضوع لخذ

مثل هَا زيدًا اى خُذ زيدًا وقد جاء فيه ثلث لغات اُخرى ہا

بسكون الهمزة مكان الالف وهاءِ بزيادة الهمزة المكسورة

مفعول فيه الواقعة مقدر كه صفت همزه واقع است ۱۲

وهاءَ بزيادة الهمزة المفتوحة ولابد لهذه الاسماء من فاعل

وفاعلها ضمير المخاطب المستتر فيها وثلثة منها موضوعة للفعل

مضاف مضاف اليه مقدر — متعلق ضمير ۱۲ — صفت ضمير ۱۲

الماضى وترفع الاسم بالفاعلية احدها هيهات فانه موضوع

لبَعُدَ مثل هيهات زيدٌ اى بَعُدَ زيدٌ وثانيها شتان فانه

متعلق موضوع ۱۲ — اسم فعل ۱۲ فاعل ۱۲ تفسير ۱۲

موضوع لِافتَرَقَ مثل شتان زيدٌ وعمروٌ اى افترق زيدٌ وعمروٌ

وثالثها سرعان فانه موضوع لسَرُعَ مثل سرعان زيدٌ اى سَرُعَ

مذکور هم درست است و
بعضے گفته اند که اسماء
افعال بحث در آمدن
اینها بجای مجزوم بسببے
از اعراب نیست و همین
مختار رضی است و بعضے
گفته اند که اینها مصادر اند
محل ایشان نصب است
بنا بر مصدریت رضی گفته
که این قول صحیح است
زیرا که اگر مصادر باشند
قبل اینها تقدیر افعال
ضروریست پس قائم مقام
فعل نباشد و مبنی هم
نخواهند بود و بعضے گفته
اند که اینها مبتدا هستند و
مابعد اینها مثل مرفوع ظاهر
در هیهات زید و ضمیر
مقدر در صله قائم مقام
خبر است ۱۲ کذا فی المفصل
ع در سرعان چند
لغت است بفتح سین و
این مشهور است بکسر و ضم
سین کذا فی الصحاح
ترکیب جمله و قد
جاء فیه ثلث لغات آه
واو حرف عطف قد حرف
تحقیق برای تقریب
ماضی بحال جاء فعل
ماضے معروف

النوع العاشر الافعال الناقصة

وانما سميت ناقصة لانها لا تكون بمجرد الفاعل كلاما تاما فلا تخلو عن نقصان وهي تدخل على الجملة الاسمية اي المبتدأ والخبر ترفع الجزء الاول منها ويسمى اسمها وتنصب الجزء الثاني منها ويسمى خبرها وهي ثلثة عشر فعلا الاول كان وهو قد يكون زائدا مثل ان من فضلهم كان زيدا وحينئذ لا يعمل وقد يكون غير زائد وهو يجيء على معنيين ناقصة وتامة فالناقصة تجيء على معنيين احدهما ان يثبت خبرها لاسمها في الزمان الماضي سواء كان ممكن الانقطاع مثل كان زيد قائما او ممتنع الانقطاع مثل كان الله عليما حكيما وثانيهما ان يكون بمعنى صار مثل كان الفقير غنيا

اى صار الفقير غنيا والتامة تتم بفاعلها فلا تحتاج الى الخبر

فلا تكون ناقصة وحينئذ تكون بمعنى ثبت مثل كان زيد اى ثبت

زيد **والثانى صار** وهو للانتقال اى لانتقال الاسم من حقيقة

الى حقيقة اخرى نحو صار الطين خزفا او من صفة الى صفة اخرى

مثل صار زيد غنيا وقد تكون تامة بمعنى الانتقال من مكان

الى مكان آخر وحينئذ تتعدى بالى نحو صار زيد من بلد الى بلد

والثالث اصبح والرابع امسى والخامس اضحى

فهذه الثلثة لاقتران مضمون الجملة باوقاتها التى هى الصباح

والضحى والمسا نحو اصبح زيد غنيا معناه حصل غناؤه فى وقت

الصباح ونحو اضحى زيد حاكما معناه حصل حكومته في وقت الضحى

وامسى زيد قاريا معناه حصل قرائته في وقت المساء وبهذه الثلثة

قد تكون بمعنى صار مثل اصبح الفقير غنيا وامسى بكر كاتبا واضحى

المظلم منيرا وقد تكون تامة مثل اصبح زيد بمعنى دخل زيد في الصباح

وامسى عمرو اي دخل عمرو في المساء واضحى بكر اي دخل بكر في الضحى

والسادس ظل والسابع بات وهما لاقتران مضمون

الجملة بالليل والنهار نحو ظل زيد كاتبا اي حصل كتابته في النهار

وبات زيد نائما اي حصل نومه في الليل وقد يكونان بمعنى

صار مثل ظل الصبي بالغا وبات الشاب شيخا والثامن

وكان نحو امسى كان في
الضحى پس بدانكه معنى
مضمون جمله يعنى مصدر
خبر كه مضاف است بسوى اسم
بود مقترن بزمان فعل
باشد كه مدلول تركيب فعل
و هيئت او دلالت ميكند
پس معنى اصبح زيد قائما
زيد در زمان ملصق
بزمان صبح نزديك شد
و معنى يصبح زيد قائما
قيام زيد در زمانه حال
يا استقبال نزديك بصبح
ميشود يا خواب شده
اخفش زيادت اصبح و
امسى پس اگر بهاى تعجب
بود حكايت كرده چون
ما اصبح ابردها و ما امسى
ادفاها و ابو عمر رد كرده
و سيرافي گفته كه اين از
كتاب سيبويه نيست
بلكه حاشيه بود در كتاب
او ميگويم آنچه اخفش
حكايت كرده اگر ثابت
شود اين هردو تعجب از
[illegible] و براى صبح و مسا
و زمان ماضى خاص
باشند چنانكه لفظ كان
مجرد براى ماضى
است ١٢ رضى

ما دام وهو لتوقيت شيء بمدة ثبوت خبرها لاسمها ولابد من ان

يكون قبلها جملة فعلية او اسمية نحو اجلس ما دام زيد جالسا وزيد

قائم ما دام عمرو قائما والتاسع ما زال والعاشر

ما برح والحادي عشر ما انفك والثاني عشر

ما فتئ وقد يقال ما فتأ وما افتأ وكل واحد من هذه الافعال

الاربعة لدوام ثبوت خبرها لاسمها مذ قبله ويلزمها النفي

مثل ما زال زيد عالما وما برح زيد صائما وما فتئ عمرو فاضلا

وما انفك بكر عاقلا والثالث عشر ليس وهي لنفي مضمون

الجملة في الزمان الحال وقال بعضهم في كل زمان مثل ليس زيد قائما

---

۲ ما برح بکسر الراء بمعنی زال من مکانه ناقصه وتامه مستعمل میشود ومتعدی بنفسه وبمن یا نفی وبدون نفی میشود مثل برحت بابک ای ما برح من موضعه ولن ابرح الارض ۱۲

۳ وما انفک بمعنی انفصل ناقصه وتامه مستعمل میشود ومتعدی می آید بمن مثل ما انفک من هذا الامر ۱۲

۴ ما فتئ بکسر تا از نوع [illegible] وبهمزه از باب علم بمعنی ما برح لیکن سوای ناقصه مستعمل نمیشود وبعضی بیای تحتانی گفته اند لیکن در کتب نحو ولغت مشهوره یافته نشده ۱۲ شرح

۵ هر گاه نفی بسیان این افعال خود مثبت چون حرف نفی برین افعال درآید معنی اینها نفی النفی باشد ونفی النفی استمرار ثبوت بود پس معنی این افعال دوام شد واین سماعی است ۱۲

۶ مذ برای ابتدا مدت باشد وقبل ماضی از باب علم و قبول باشد بالفتح بمعنی عیش

واعلم ان تقديم اخبار هذه الافعال على اسمائها جائز باتفاق علمائها
مثل كان قائما زيد وعلى هذا القياس في البواقي وايضا تقديم اخبارها
على انفسها جائز سوى ليس والافعال التي كان في اوائلها
ما وقال بعضهم تقديم الاخبار على هذه الافعال ايضا جائز سوى
ما دام اما تقديم اسمائها عليها فغير جائز واعلم ان حكم مشتقات
هذه الافعال كحكم هذه الافعال في العمل النوع الحادي
عشر افعال المدح والذم وهي اربعة الاول نعم اصله نعم
بفتح الفاء وكسر العين كسرت الفاء اتباعا للعين ثم اسكنت
العين للتخفيف وهو فعل مدح وفاعله قد يكون اسم جنس

معرفا باللام مثل نعم الرجل زيد فالرجل مرفوع بانه فاعل نعم وزيد
مخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتدأ ونعم الرجل خبره مقدم عليه او مرفوع بانه
خبر مبتدأ محذوف وهو الضمير تقديره نعم الرجل هو زيد فيكون على
التقدير الاول جملة واحدة وعلى التقدير الثاني جملتين وقد يكون فاعله
اسما مضافا الى المعرف باللام نحو نعم صاحب الرجل زيد وقد يكون ضميرا
مستترا مميزا بنكرة منصوبة مثل نعم رجلا زيد والضمير المستتر عائد الى
معهود ذهني وقد يحذف المخصوص اذا دل عليه قرينة مثل نعم العبد اي نعم العبد
ايوب والقرينة سياق الآية وشرط المخصوص ان يكون مطابقا للفاعل
في التعريف والتنكير والتذكير والتانيث والافراد والتثنية

كه خبر او محذوف است نحو زيد
ممدوح و ممكن است كه
گفته شود كه زيد عطف
بيان الرجل است و اين خلاف
وفاق است كه مخصوص باشد و آخر
آيد وليكن هر گاه مقدم باشد
مبتدا اول متعين خواهد بود
چنانكه در مغنى است كذا
في الشرح ١٢ ٥٢
فاعل كه معرف بلام جنس بود
يا مضاف بجانب معرف
بلام باشد ويا فاعل ضمير
مطابقت شرط نيست
آرى مطابقت مخصوص
با تمييز واجب است كذا في
الشرح ١٢ يعني در
جنس معرف بلام ويا اضافت
مخصوص مطابق بفاعل
باشد زيرا كه مخصوص در
معنى تفسير از معرف بلام
ليس واجب است كه مخصوص
در جنس مطابق فاعل بود
باين طريق كه اگر او فاعل
باشد خواه حقيقة مثل
نعم الرجل زيد خواه تاويلا
مثل نعم الاسد زيد اي
نعم الشجاع زيد ولا بد
تعريف بودن مخصوص
مثل فاعل [illegible] است
باينكه تخصيص در مخصوص

والجمع مثل نعم الرجل زيد ونعم الرجلان الزيدان ونعم الرجال

الزيدون ونعمت المرأة هند ونعمت المرأتان الهندان ونعمت النساء

الهندات **والثاني** بئس وهو فعل ذم اصله بئس من باب

علم فكسرت الفاء لتبعية العين ثم اسكنت العين تخفيفا وفاعله

ايضا يكون احد الامور الثلاثة المذكورة في نعم وحكم المخصوص

بالذم كحكم المخصوص بالمدح في جميع الاحكام المذكورة مثل

بئس الرجل زيد وبئس صاحب الرجال زيد وبئس رجلا زيد و

بئس الرجلان الزيدان وبئس الرجال الزيدون وبئست

المرأة هند وبئست المرأتان الهندان وبئست النساء الهندات

والثالث سا، وهو مرادف بئس وموافق له في جميع وجوه

الاستعمال والرابع حبّ بفتح الفاء او ضمها اصله حَبُبَ

بضم العين وفتح الفاء فسكنت الباء الاولى وادغمت في الثانية

على اللغة الاولى ونقلت ضمتها الى الحاء وادغمت الباء

الباء على اللغة الثانية وحبّ لا ينفصل عن ذا في الاستعمال ولهذا

يقال في تقرير الافعال حبذا وهو مرادف لنعم وفاعله ذا والمخصوص

بالمدح المذكور بعده واعرابه كاعراب مخصوص نعم في الوجهين

المذكورين لكنه لا يطابق فاعله في الوجوه المذكورة مثل حبذا زيد

وحبذا الزيدان وحبذا الزيدون وحبذا هند وحبذا الهندان و

حبذا زيد گفته میشود ۱۲

۵۳ قوله تقریر ای قرار دادن یعنی در قرار دادن نحاة و شمار کردن آنها این افعال را ۱۲ و در بعضی نسخه بجای تقریر لفظ تعدید واقع است یعنی چون این افعال را شمار میکنند حبذا را نیز مذکور میسازند ۱۲ حاشیه

الهندات وفيه يجوز ان يكون قبله او بعده اسم موافق له منصوبا
على التمييز او على الحال مثل حبذا رجلا زيد وحبذا راكبا زيد وحبذا
زيد رجلا وحبذا زيد راكبا واعلم انه لا يجوز التصرف في هذه الافعال
غير الحاق التاء فيها ولهذا سميت هذه الافعال غير متصرفة

النوع الثاني عشر

افعال المقاربة وانما سميت هذه
بهذا الاسم لانها تدل على المقاربة وهي اربعة **الاول**
عسى وهو فعل لدخول تاء التانيث فيه نحو عست وغير متصرف
اذ لا يشتق منه مضارع واسما فاعل ومفعول وامر ونهي مثلا
وعمله على نوعين **الاول** ان يرفع الاسم وهو فاعله

اسم مثل عسى الله ان يخلصني
الجنة وعسى النبي صلى الله
عليه وسلم ان يشفع لي پس
درین ترکیب معنی قرب
حصول خبر نیست زیرا که
طمع چیزی میباشد که بر
حصول او وثوق نبود پس
بر شئ غیر وثوق بحصول
حکم بقرب چگونه خواهد شد
وبعضی ازینها برای اخذ و
شروع هستند مثل طفق
زید ان یخرج ای شروع
در خروج نمود ودرین هم
قرب حصول خبر نباشد
زیرا که قرب قلت مسافت را
گویند ودر شروع انتفاء مسافت
باشد اگرچه قلیل بود از آنکه
قبل شروع در چیزی قرب
متصور میشود وبعضی برای
قرب حصول خبر آن آفاقاً
مثل کاد زید یخرج معنی آن
حصول خروج بر زید قریب
است پس تسمیه این افعال
بافعال مقاربة از قبیل تسمیه
مجموع ببعض افراده باشد چنانکه
شارح تسمیه کرده است
پس معنی قول مصنف تدل على
المقاربة اینکه دلالت بر
مقاربت درین افعال
متحقق است اگرچه در

وينصب الخبر ويكون خبره فعلا مضارعا مع ان وحينئذ يكون
بمعنى قارب نحو عسى زيد ان يخرج فزيد مرفوع بانه اسمه وفاعله
ان يخرج في موضع النصب بانه خبره بمعنى قارب زيد ان يخرج و يجب
ان يكون خبره مطابقا لاسمه في الافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث نحو عسى زيد ان يقوم وعسى الزيدان ان يقوما وعسى
الزيدون ان يقوموا وعست هند ان تقوم وعست الهندان
ان تقوما وعست الهندات ان يقمن وهذا اي كون الخبر مطابقا للفاعل
اذا كان الفاعل اسما ظاهرا اما اذا كان مضمرا فليست المطابقة
بينهما شرطا النوع الثاني من النوعين المذكورين

ان يرفع الاسم وحده وذلك اذا كان اسمه فعلا مضارعا
مع أن فيكون الفعل المضارع مع أن في محل الرفع بانه اسمه ويكون
عسى بمعنى قرب مثل عسى ان يخرج زيد اي قرب خروجه فلا يحتاج
في هذا الوجه الى الخبر بخلاف الوجه الاول لانه لا يتم المقصود فيه
بدون الخبر فيكون الاول ناقصا والثاني تاما والثاني
كاد وهو يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره فعل مضارع بغير ان
وقد يكون مع ان تشبيها بعسى مثل كاد زيد يجيء فزيد مرفوع بانه اسم
كاد ويجيء في محل النصب بانه خبره معناه قرب مجيء زيد وحكم باقي
المشتقات من مصدره كحكم كاد مثل لم يكد زيد يجيء ولا يكاد زيد يجيء

يجي وان دخل على كاد حرف النفي ففيه خلاف قال بعضهم

ان حرف النفي فيه مطلقا يفيد معنى النفي وقال بعضهم انه لا يفيد

بل الاثبات باق على حاله وقال بعضهم انه لا يفيد النفي في

الماضي وفي المستقبل يفيده **والثالث** كرب وهو

برفع الاسم وينصب الخبر وخبره يجي فعلا مضارعا واتما بغير ان

نحو كرب زيد يخرج **والرابع** اوشك وهو يرفع الاسم وينصب

الخبر وخبره فعل مضارع مع ان او بغير ان مثل اوشك

زيد ان يجي او يجي وقال بعضهم ان افعال المقاربة سبعة

هذه الاربعة المذكورة وجعل وطفق واخذ وهذه الثلثة

قول حق است صحيح زيراكه
قرينة الفصل بالنفي قبل فعل
دال نميباشد وحصول اصل
شروع در فعل بوده قرب
بالیکن آنکه نفی او اثبات
باشد ایهم غلط است
اگر از نفی کردو ما کدت
اقوم واقع است اثبات
اراده کرده باشند زیراکه
نفی شئ اثبات نمیباشد
وهمچنین از نفی قرب
مضمون خبر اراده اثبات
نیز غلط باشد زیراکه نفی
قرب فعل در استقرار آن
فعل بلیغ باشد از نفی
فعل کرانه نفی مفهوم شود
پس ما قربت من الضرب
بمعنی قریب ضرب نقدم
از ما ضربت بمعنی دوم من
در نفی فعل بلیغ بود دیگر
هرگاه و دیکاد زید یخرج
قرینه باشد که بر ثبوت
خروج بعد استقرار او بعد
استقرار تقریب دلالت میکند
پس آن تقرینه بر ثبوت
مضمون الی اشده نقط
کاد مینا ئکه در کرسیفه یجها
وما کاد والفعلو
مالا دو زید یجون قبل
الذبح کذا فی الرضی

٣٥

النوع الثالث مرادفة للكرب وموافقة له في الاستعمال

عشر افعال القلوب وانما سميت بها لان صدورها من القلب ولا دخل فيه للجوارح وتسمى افعال الشك واليقين ايضا لان بعضها للشك وبعضها لليقين وهي تدخل على المبتدأ والخبر وتنصبهما معا بان يكونا مفعولين لها وهي سبعة ثلثة منها للشك وثلثة منها لليقين وواحد منها مشترك بينهما اما الثلثة الاولى فحسبت وظننت وخلت مثل حسبت زيدا فاضلا وظننت بكرا نائما وخلت خالدا قائما وظننت اذا كان من الظنة بمعنى التهمة لم تقتض المفعول الثاني مثل ظننت زيدا اي اتهمته واما الثلثة الثانية فعلمت

زیرا کہ قلب مصدر جمیع
افعال اختیاریہ است
لیکن صدور آنہا جوارح
نیز دخلے دارد وجوارح
اعضاے آدمی کہ بدان کار
کنند

ورأيت ووجدت مثل علمت زيدا امينا ورأيت عمرا فاضلا

ووجدت البيت رهينا وعلمت قد يجيء بمعنى عرفت نحو علمت

زيدا اي عرفته ورأيت قد يكون بمعنى رؤية البصر كقوله تعالى

فانظر ماذا ترى ووجدت قد يكون بمعنى اصبت مثل

وجدت الضالة اي اصبتها فان كل واحد من هذه المعاني

لا تقتضي الا متعلقا واحدا فلا يتعدى الا الى مفعول واحد

والواحد المشترك بينهما هو زعمت مثل زعمت الله غفورا

فهو لليقين وزعمت الشيطان شكورا فهو للشك وفي

هذه الافعال لا يجوز الاقتصار على احد المفعولين لانهما كاسم

در شرح مذکور است بقوله لانهما کاسم واحد الخ و در کشاف مواضع اندکه در ان بجواز حذف مفعول اول بقرینه حکم نموده مثل کریمه که در سوره آل عمران واقع است ولا تحسبن الذین یبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خیرا لهم در صورتیکه تحسبن بیای غیبت خوانده شود و فاعلش الذین یبخلون و مفعولش بخلهم هو خیرا لهم قرینه حذف دلالت یبخلون موجود است اگر گوئی که حذف مفعول اول بچگونه جائز شد سوای ثانی گوئیم مفعول اول در اصل مبتدا پس حذف نموده شد چنانکه مبتدا محذوف میگردد مثل کریمه بل احیاء ای بل هم احیاء لیکن حذف هر دو مفعول یکبار [illegible] نیز خلاف است نزد اکثر جائز است و ابن عصفور تصحیح او نموده و [illegible] از باب اعطی شده در جواز حذف هر دو مفعول بلا اقتصار چنانکه میگوئی اعطیت بغیر تعدیه

واحد لان مضمونهما معاً مفعول به فی الحقیقة وهو مصدر المفعول

الثانی المضاف الی المفعول الاول اذ معنی علمت زیداً فاضلاً

علمت فضل زید فلو حذف احدهما کان کحذف بعض

اجزاء الکلمة الواحدة واذا توسطت هذه الافعال بین

مفعولیها او تاخرت عنهما جاز ابطال عملها مثل زید ظننت قائم

وزید قائم ظننت وزید قائم ظننت وزیداً قائماً ظننت

فاعمالها وابطالها حینئذ متساویان وقال بعضهم ان اعمالها

اولی علی تقدیر التوسط وابطالها اولی علی تقدیر التاخر

واذا زیدت الهمزة فی اول علمت ورأیت صار متعدیین

باشد و اگر کلام مصنف را
بر نفی حمل کنیم رای تعدد
بر یک مفعول بمعنی یکی
مرادست پس این خلاف
نحاة است زمخشری در
مفصل اختیار کرده و ابن
در کافیه جایز نداشته و
مصنف پیروی او نموده
و در کشاف نیز حکم بجواز نموده
ست چنانکه در آیه ولا
یحسبن الذین یبخلون بما
اتیهم الله من فضله هو خیراً
لهم بر قرائت یحسبن بصیغه
واحد غائب والذین فاعل
او و بخلهم محذوف است
تقدیر عبارت بخلهم
هو خیراً لهم
ابطال عمل از روی لفظ و
معنی هر دو جایز است زیرا که
فعل ملغی در معنی ظرف است
بخلاف صورت تقدیم
افعال بر هر دو مفعول
و جمهور بر آنند که درین
هنگام ابطال عمل جایز
نیست زیرا که فعل عامل
قویست دلیل جواز
ابطال آنکه هر دو جزو
کلام مستقل است و احتیاج
بفعل ندارد و ضعف عامل
بسبب توسط یا تاخر خود

٣٨

الی ثلثة مفاعیل نحو اعلمت زیدا عمرا فاضلا و اریت عمرا
خالدا عالما فزید فیها بسبب الهمزة مفعول آخر لان الهمزة
للتصییر فمعنی المثال الاول حملت زیدا علی ان یعلم عمرا
فاضلا و معنی المثال الثانی حملت عمرا علی ان یعلم
خالدا عالما و ذلک مخصوص بهذین الفعلین دون اخواتهما
وهذا مسموع عن العرب خلافا للاخفش فانه اجاز زیادة
الهمزة فی جمیع هذه الافعال قیاسا علی اعلمت و اریت
نحو اظننت و احسبت و اخلت و اوجدت و ازعمت زیدا
عمرا فاضلا و انبأ و نبأ و اخبر و خبر ایضا تتعدی الی

همزه در بنا افعال رباعی
بودی در غیر این افعال هم
به اقتضای قیاس
چنین گردیدی مثل
اکسوتک عمرا جبة
زیدا قائما و همچنین مفعول
ثالث بسبب تضعیف
در افعال قلوب خبر و غیر
زائد می گشت و این
بالاتفاق درست نیست
پس معلوم شد که این
موقوف بر سماع است
قیاس را مدخل نیست
۱۲ کذا فهم من الرضی
۶ این افعال
از قبیل علم هستند لیکن
چون مستلزم معنی اعلم
نیستند لهذا با علم مذکور
می شوند و درین قسم

ثلثة مفاعيل اعلم انه لا يجوز حذف المفعول الاول من

المفاعيل الثلثة لكن يجوز حذف المفعولين الاخيرين معًا

ولا يجوز حذف احدهما بدون الآخر كما مرّ اما القياسية

فسبعة عوامل الاول منها الفعل مطلقًا سواء كان

لازمًا او متعديًا ماضيًا كان او مضارعًا او امرًا كان او نهيًا

كل فعل يرفع الفاعل نحو قام زيد وضرب زيد واما اذا كان

متعديًا فينصب المفعول ايضًا مثل ضرب زيد عمرًا ولا يجوز

تقديم الفاعل على الفعل بخلاف المفعول فان تقديمه عليه

جائز ولا يجوز حذف الفاعل بخلاف المفعول فان

مرفوع میشود و این نوع
خاص است باین و قسم
آخر و از فاعل چیزی مراد
که مفعول ما لم یسم فاعله را
هم شامل باشد زیرا که نزد بعضی
نحاة در تعریف فاعل قول
است باید دانست در
جائیکه فاعل محل اصرح نباشد
اسناد آن فعل بجانب
مصدر پیش نمایند چنانکه
در کریمه ثم بدا لهم من بعد
ما رأوا الآیات
تقدیر میکنند ای
ظاهر شد برای ایشان رای
واز نهایات دار تسلسل
که از مصنوعات مصنفین است
بمعنی دار الدور و تسلسل
التسلسل ای و نحو چنین
ذکر کرده از بعض محققین
ازان جمله زمخشری
در کریمه کل اولئک کان
عنه مسئولا عنه را فاعل
مسئولا گفته مطعون
گردید مگر اینکه گفته شود
که این بنا بر مذهب کوفیه
است که مجوز تقدیم
فاعل اند بخلاف مفعول
که تقدیم او جائز است
بلکه واجب است که
مقتضی صدر کلام باشد

حذفه جائز نحو ضرب زيد والثاني المصدر وهو اسم حدث

اشتق منه الفعل وانما سمي مصدرا لصدور الفعل عنه فيكون

محلا له قال البصريون ان المصدر اصل والفعل فرع لاستقلاله

بنفسه وعدم احتياجه الى الفعل بخلاف الفعل فانه غير مستقل

بنفسه بل يحتاج الى الاسم وقال الكوفيون ان الفعل

اصل والمصدر فرع لاعلاله باعلاله وصحته بصحته

نحو قام قياما اعل قياما لقلب الواو فيه ياء لقلب الواو

الفا في قام ونحو قاوم قواما صح قواما لصحة قاوم ولا شك

ان دليل البصريين يدل على اصالة المصدر مطلقا ودليل

الكوفيين يدل على اصالة الفعل في الاعلال فلا تلزم منه
اصالته مطلقا ولو كان هذا القدر يقتضي الاصالة مطلقا يلزم
ان يكون يعد بالياء واكرم متكلما بالهمزة اصلا وباقي الامثلة
فرعا ولم يقل به احد اعلم ان المصدر يعمل عمل فعله فان كان
فعله لازما فيرفع الفاعل فقط مثل اعجبني قيام زيد وان
كان متعديا فيرفع الفاعل وينصب المفعول نحو اعجبني ضرب
زيد عمرا فزيد في المثالين مجرور لفظا لاضافة المصدر اليه
ومرفوع معنى لانه فاعل وهو على خمسة انواع احدها ان
يكون مضافا الى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا كالمثال

گو و مثلیکه معمول مصدر ظرف باشد ودرین صورت باوجود تاخر مصدر عمل مینماید زیرا که ظرف از رایحه فعل نیز در معمول بودن کافی بود تا اینکه بعضی گفته اند که در ظرف ضمیر مصدر عمل مینماید واین برخلاف جمهور است مثل وما هو عنها بالحدیث المرجم بکر عنها باضمیر که راجع بجانب تحدیث وازسیاق کلام مفهوم میشود علاقه دارد ای وما تحدیث عنها بالحدیث المرجم ... اینست که در منع تقدیم معمول مصدر که در حقیقت فعل ست با حرف مصدری درمیان ظرف وغیر او فرق نیست وآنکه برخلاف وارد است او را برحذف عامل مقدم یا علی تاویل میکنند ونیز مصدر عمل نمیشود وقتیکه مصغر باشد بجهت زوال مصدر از صیغه اصلی وشکست معنی بعلت تصغیر ابن مالک گفته که بهمین جهت مصدر مجموع بجمع تکسیر عامل میباشد اگر چه صورت

المذكور وثانيها ان يكون مضافاً الى الفاعل ولم يذكر المفعول

نحو عجبت من ضرب زيدٍ وثالثها ان يكون مضافاً

الى المفعول حال كونه مبنياً للمفعول القائم مقام

الفاعل نحو عجبت من ضرب زيدٍ اي من ان يُضرب

زيدٌ ورابعها ان يكون مضافاً الى المفعول ويذكر الفاعل

نحو عجبتُ من ضرب اللصّ الجلاد وخامسها ان يكون مضافاً الى

المفعول ويحذف الفاعل نحو قوله تعالى لا يسأم الانسانُ

من دعاءِ الخيرِ اعلم ان هذه الصور جارية في مصدر الفعل المتعدي

واما في مصدر الفعل اللازم فصورة واحدة وهي ان يضاف الى الفاعل

ودرین او و قول گر
ست یکی جواز مطلق
واین قول باقی کوفیه
است بود دیگر منع مطلق
واین ظاهر کلام ابن مسعود
ودر حالیکه مقرون بحال
بود مثل اعجبنی ضرب
شدید العمرو زیراکه حال
بمنزلهٔ وصف ست
که سابق گذشت ونیز
ممنوع العمل بود حینیکه
معرف بلام بود بجهت
تعذر دخول لام بر لفظ ما
زیراکه مصدر عامل در تحقیقت
بخلاف لام که بر اسم فاعل
واسم مفعول می آید زیراکه
او موصوله است واین
امتناع عمل مع قول اکثر
مگر در ظرف که اعمال او
دران درینصورت هم
جائز ست زیراکه عوامل
ضعیفه هم در ظرف عمل
میکنایند واذنی رائحه عمل
درو کافیست و در کریمه
لا یحب الله الجهر بالسوء
من القول الا من ظلم
بالسوء معمول

نحو اعجبني قعود زيد وفاعل المصدر لا يكون مستترا ولا يتقدم

معموله عليه والثالث اسم الفاعل وهو كل اسم اشتق لذات

من قام به الفعل من كل فعل وهو يعمل عمل فعله كالمصدر فان كان اشتقاقه

من الفعل اللازم فيرفع الفاعل مثل زيد قائم ابوه وان كان اشتقاقه

من الفعل المتعدي فيرفع الفاعل وينصب المفعول ايضا مثل زيد

ضارب غلامه عمرا وشرط عمله ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال

وانما اشترط بهما ليكمل مشابهته بالفعل المضارع لانه لما كان

مشابها بالفعل المضارع بحسب اللفظ في عدد الحروف والحركات والسكنات

كان حينئذ مشابها بحسب المعنى ايضا ويشترط ايضا اعتماده على المبتدأ

فيكون خبرا عنه مثل المثال المذكور او على الموصول فيكون

اى جاء زيد ضارب غلامه عمرا ١٢

صلة له نحو الضارب عمرا في الدار اى الذى هو ضارب

يا متعلق ثابت محذوف است پس كلام تام شد

عمرا في الدار او على الموصوف فيكون صفة له مثل مررت برجل

ضارب ابنه جارية او على ذي الحال فيكون حالا عنه مثل مررت

صفت بحال متعلق موصوف ١٢

بزيد راكبا ابوه او على حرف النفي والاستفهام بان يكون قبله حرف

جار مجرور متعلق بفعل ١٢

النفي او الاستفهام مثل ما قائم ابوه واقائم ابوه وان فقدت

اسم الفاعل احد الشرطين المذكورين فلا يعمل اصلا بل يكون

كه بودن او بمعنى حال واستقبال واعتماد بر يكى از امور مذكوره باشد ١٢ — تمييز است از نسبة

حينئذ مضافا الى ما بعده مثل مررت برجل ضارب عمرو امس وان كان

مفعول فيه ١٢

اسم الفاعل معرفا باللام يعمل في ما بعده في كل حال سواء كان بمعنى الماضي

اسم فاعل عامل است خواه بمعنى ماضى باشد خواه حال واستقبال وكريمه وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد تمسك كرده قول كسائى رد نموده شد بانكه مراد از حال واستقبال عام است ازينكه تحقيقى باشد يا تقديرى پس باسط در كريمه اگرچه ماضى است ليكن مراد ازو حكايت حال است واگر براى اسم فاعل معمول ديگر باشد سواى معمول كه اسم فاعل بجانب او مضاف است به تقليد (?) در تكلم كلام مقدر منصوب بود مثل زيد معطى عمرو درهما امس درهما منصوب است بفعل مقدر زيرا كه هرگاه گفته شد زيد معطى عمرو يعنى زيد عطا كننده عمرو است پس گفته شد ما اعطى يعنى زيد چه چيز عطا كرد عمرو را پس گفته شد درهما يعنى اعطاه درهما يعنى عطا كرد او را درهم ...

١٢ الترکيب قوله مثل المثال المذكور مثل مضاف بجانب المثال كه موصوف است

او الحال او الاستقبال وسواء كان معتمدًا على احد الامور المذكورة
او غير معتمد مثل الضارب عمرًا الآن او امس او غدًا هو زيد اعلم
ان اسم الفاعل الموضوع للمبالغة كضراب وضروب ومضراب
بمعنى كثير الضرب وعلامة وعليم بمعنى كثير العلم وحذر بمعنى
كثير الحذر مثل اسم الفاعل الذي ليس للمبالغة في العمل وان فاتت
المشابهة اللفظية بالفعل لكنهم جعلوا فيها من زيادة المعنى
قائما مقام ما زال من المشابهة اللفظية والرابع اسم
المفعول وهو كل اسم اشتق لذات من وقع عليه
الفعل وهو يعمل عمل الفعل المجهول فيرفع اسما واحدا

بانه قائم مقام فاعله وشرط عمله كونه بمعنى الحال او الاستقبال

واعتماده على المبتدأ كما في اسم الفاعل مثل زيد مضروب

غلامه الآن او غدا او الموصول نحو المضروب غلامه زيد

او الموصوف مثل جاءني رجل مضروب غلامه او على

ذي الحال مثل جاءني زيد مضروبا غلامه او على حرف النفي

او الاستفهام مثل ما مضروب غلامه وامضروب غلامه واذا انتفى

فيه احد الشرطين المذكورين ينتفي عمله وحينئذ يلزم اضافته الى

مابعده واذا دخل عليه الالف واللام يكون مستغنيا عن

الشرطين في العمل مثل جاءني المضروب غلامه والخامس

یعنی هر دو شرط که اکنون مذکور شد

نیشنود بنا اسم مفعول
ازو جائز نیست چنانکه
فعل مجهول ازو نمی آید
زیرا که برای مسند الیه
الیه منوب است پس
گفته نخواهد شد المذهوب
چنانکه نخواهند گفت ذهب
واگر لازم است که متعدی
بحرف جر میگردد
اسم مفعول ازو جائز
باشد و اسناد او بجانب
آن جار مجرور نمایند
مثل سیرت الی البلد
وقتیکه بلد مسیر الیه باشد
وهمچنین در فعل
متعدی که مفعول به او
محذوف و بحرف جر
متعدی باشد
عن القدوس پس متکلم
نیز است واگر اسناد فعل
لازم بجانب ظرف نمایند
اطلاق اسم مفعول بر او
بغیر حرف جر کرده میشود
مثل سیر الیوم در سما
یوم مسیر فیه است و
همچنین در سنخ واگر
بجانب مصدر مسند
شود بر وزن اطلاق
اسم مفعول نخواهد شد

الصفة المشبهة وهي مشابهة باسم الفاعل في التصريف وفي كون

كل منها صفة مثل حسن حسنان حسنون حسنة حسنتان حسنات على

قياس ضارب ضاربان ضاربون ضاربة ضاربتان ضاربات هي مشتقة

من الفعل اللازم دالة على ثبوت مصدرها لفاعلها على سبيل الاستمرار

والدوام بحسب الوضع وتعمل عمل فعلها من غير اشتراط زمان لكونها

بمعنى الثبوت وأما اشتراط الاعتماد فمعتبر فيها الا ان الاعتماد على

الموصول لا يتاتي فيها لان اللام الداخلة عليها ليست بموصول

بالاتفاق وقد يكون معمولها منصوبا على التشبيه بالمفعول في المعرفة

وعلى التمييز في النكرة ومجرورا على الاضافة وتكون صيغة اسم الفاعل

نمی آید و بیین معنے
تصریح جماعت ستد
ابن مالک مخالفت کرده
وگفته که موازنه صفت
مشبهه با مضارع قلیلست
ومعدوم نیست و تائید
آورد که لفظ شاحط که در
قول شاعر واقع است
بالاتفاق صفت مشبهه
است ۵ کم من صدیق
او اخی ثقة به او عدو
شاحط دارا به و آن که
محاذی بمضارع آمده
ظاهر العرض وحامل اللون
وساهم الوجه است کذا
فی المنهل ۱۲ ۶
تفصیل در میان معرفه
ونکره مذهب بصریین است
وکوفیه در نکره و معرفه هر دو
نصب بنا بر تمییز میگویند
زیراکه از تمییز معرفه باک
ندارند و بعض نحاة میگویند
نصب در هر دو جمع بنا بر تشبیه
مفعول است و این
قول جید نیست زیراکه
محل تشبیه بمفعول در
معرفه بنا بر ضرورت
بود و هرگاه نصب
بنا بر تمییز در نکره
که وجه جاری بر قیاس

قياسية وصيغها سماعية مثل حسن وصعب وشديد والسادس

كل اسم اضيف الى اسم آخر فيجر الاسم الاول الثاني مجرداً عن اللام والتنوين

وما يقوم مقامه من نوني التثنية والجمع لاجل الاضافة والاضافة اما بمعنى

اللام المقدرة ان لم يكن المضاف اليه من جنس المضاف ولا يكون المضاف اليه

ظرفاً مثل غلام زيد واما بمعنى من ان كان من جنسه مثل خاتم فضة و اما بمعنى

في ان كان ظرفاً له نحو ضرب اليوم والسابع الاسم التام وهو كل اسم تم

فاستغنى عن الاضافة بان يكون في آخره تنوين او ما يقوم مقامه من

نوني التثنية والجمع او يكون في آخره مضاف اليه وهو ينصب النكرة على

انها تمييز له فيرفع منه الابهام مثل عندي رطل زيتاً ومنوان سمناً وعشرون

في اضافه بمعنى اللام را كافي ست چنانچه مذهب اكثر نحاة است ونزد محققان اضافه بمعنى لام ست زيراكه ادنى ملابست اختصاص درين اضافه كافي باشد كذا في المنهل واضافة معنوي در نكره مفيد قلت شركت است ودر معرفه مفيد تعريف چنانكه در غلام زيد ليكن در استعمال گفتن واحدا ته وعبده باينكه بجانب معرفه مضاف باضافه معنويست نكره است و اسمائيكه توغل در تنكير دارند مثل غير ومثل ونظير وشبه وسوى اگرچه بجانب معرفه مضاف باضافه معنوي شوند نكره باشند وباين وقت اضافه برايشان دخول لام ممنوع ست آرى اگر موصوف بمغايرت يا مماثلت يا مشابهت مضاف اليه شهرت داشته باشد معرفه باشد وشرط اضافه معنوي تنكير مضاف است ودر عدد خلاف كوفيه است پس ايشان الثلثة الاثواب را اجازت داده اند بسبب اتحاد مضاف

درہما وعلی التمرۃ مثلہا زبدا واما المعنویۃ منہا فعددان

والمراد من العامل المعنوی ما یعرف بالقلب ولیس للسان حظ فیہ

احدہما العامل فی المبتدا والخبر وہو الابتداء ای خلو الاسم

عن العوامل اللفظیۃ نحو زید منطلق وثانیہما العامل فی الفعل المضارع

وہو صحۃ وقوع الفعل المضارع موقع الاسم مثل زید یعلم فیعلم مرفوع

بصحۃ وقوعہ موقع الاسم اذ یصح ان یقال فی موقع یعلم عالم

فعاملہ معنوی وعند اکثر الکوفیین ان عامل الفعل المضارع

تجردہ عن العامل الناصب والجازم وہو مختار ابن مالک

تمت

الحمد للہ والمنۃ کہ نسخہ شرح مائۃ عامل تصحیح لائق در مطبع خاص فیض اختصاص
منشی نولکشور بماہ اگست ۱۸۸۹ء ادام اقبالہ بمقام کانپور حلیۂ اتمام برکشید

غیر منہا لیس و بعضے ابتدا
در مبتدا عامل ست و مبتدا
در خبر در مشہور عامل مبتدا
معنوی باشد و عامل خبر
لفظی و بعضے گویند عامل
مبتدا لفظیست و عامل
خبر مبتدا یعنے ہر یکے در دیگری
عامل ست و ہر یکے از دیگری
معمول و برین تقدیر
ہیچیک مجرد از عامل
لفظیست و بعضے گویند
کہ ابتدا و مبتدا ہر دو در خبر
عامل ست و این مذہب
مشہور نیست ۱۲ کذا فی
شرح نحو میر و نزد
بعضے عامل معنوی سہ قسم
است و قسم سوم عامل
صفت نیز معنویست
یعنے صفت بودن از مرفوع
رافع صفت ست و ہمچنین
صفت بودن از منصوب
ناصب صفت و صفت
بودن از مجرور جار صفت
۱۲ کذا فی شرح نحو میر

اصل اصول - نحو از مولوی محمد حسن خان بہادر

علم صرف

میزان الصرف و منشعب - منثور و منظوم -

مجموعہ میزان الصرف و منشعب مع تکملہ مشمولہ نو کتاب (۱) میزان الصرف (۲) ضمیمہ جدید (۳) تکملہ منضبط (۴) منشعب وغیرہ -

ضوابط الصرف - قواعد علم صرف از مولوی غلام مرتضی -

تبیان - شرح میزان الصرف از مولوی عبد الحق -

شرح میزان الصرف - از مولوی وارث علی دہلوی -

پنج گنج و زبدہ - دو کتاب صرف میں زبدہ تصنیف محمد بن محمود -

صرف میر - از میر سید شریف -

دستور المبتدی - از محمد صفی -

جامع تعلیلات - صرف صغیر و کبیر کے ابواب جمیع اعلال -

شرح رسالہ صرف - از مولوی نصر اللہ خان -

فصول اکبری - مع رسالہ خاصیت ابواب مجرد کہ منظوم نام رسالہ از مولانا نادر علی و رسالہ لامیہ مصنفہ مفتی محمد سعد اللہ -

رکاز الاصول - شرح فصول اکبری عربی زبان از مولوی حمایت علی -

ایضاً - شرح فصول اکبری فارسی زبان نادر شرح مصنفہ ملک العلماء مولوی علاؤالدین از علماء فرنگی محل -

زنجانی - از عماد الدین عبد الوہاب -

مراح الارواح - از احمد بن علی -

شافیہ - محشی از علامہ ابن حاجب -

شرح فارسی شافیہ - عافیہ نام از ملا محمد سعید -

جوہر منظوم - مع رسالہ مراۃ الصرف از منشی دولت رائے -

قواعد فارسی

قواعد فارسی - از روشن علی انصاری -

گلشن فیض - قواعد فارسی کے -

مفید نامہ - ہر قسم قواعد کے فائدے از شاہ محمد

جوہر الترکیب نظم - نادر در قواعد استعمال حروف معنوی از منشی شیوا رام باکس بریلی -

شرح جواہر الترکیب - از شیخ حیدر علی -

ہفت گل - منظوم فارسی کے قواعد از منشی کامتا پرشاد -

نہر الفصاحت - از میرزا محمد حسن قتیل -

شجرۃ الامانی - ایضاً -

چہار گلزار - صرف و نحو فارسی و عروض و قافیہ و تاریخ

اصول برجستہ - از مولوی عبد الحق -

حدائق البلاغت - صنائع میں مشہور کتاب از مولوی شمس الدین فقیر -

مفیض فارسی - از مولوی عبداللہ بلگرامی -
مطلع السعدین - از علامہ سیالکوٹی مل تخلص وارستہ -
رسالۂ عبدالواسع - ہانسوی -
رسالۂ مختصر القواعد - از منشی سیتارام -
ناصر الصبیان - معروف بہ مصادر ناصری از
مولوی عبدالعزیز آروی -
صفوۃ المصادر آمدنامہ -
نسخۂ تعلیمیہ - از مولوی عبدالعزیز آروی فارسی
زبان آموزی کے سوال وجواب -
ہفت ضابطہ - از منشی علی نقی خان -
پنج گنج مروجۂ پنجاب - شامل پنج کتاب
(۱) کریما (۲) نام حق (۳) محمود نامہ (۴) پندنامۂ عطار
(۵) رسالۂ قاضی قطب -
خالق باری - جلی قلم لغت کا بہان مشہور کتاب -
اللہ پیاری - خمسۂ خالق باری از مولوی
عبدالمجید -
رسالۂ فیض جاری - مانند خالق باری از حافظ
شمس الدین -
خوشحال صبیان - بطرز خالق باری -
کلید فارسی - مانند خالق باری از سید حسن دہلوی -
خیابان گلشن - نصاب لغات فارسی اردو
ہمردش خالق باری از مولوی محمد علی -
اللہ خدائی - بشان وطرز خالق باری -
بستان خلیل - وباسم تاریخی شمع فیض -

نصائح آمیز تعلیمی سودمند مبتدیان دبستان
مصنفۂ منشی عبداللہ حسین تخلص بہ خلیل -

قواعد صرف ونحو ترکی زبان

رسالۂ یمین الظفری از ڈپٹی نصر اللہ خان بہادر

قواعد علم عروض وقافیہ وغیرہ

عروض سیفی - علم عروض وقافیہ -
میزان الافکار شرح معیار الاشعار - از
خواجہ نصیر طوسی شرح از مفتی محمد سعد اللہ -
شجرۃ العروض - از منشی مظفر علیخان اسیر [illegible]
صفات کائنات - بیش بہا کتاب ہے جسمین اساتذہ
کی نثرون سے فقرات ہر شے موجودہ کائنات کو
انتخاب کرکے ایک گنجینہ مرتب کیا ہر صفت کے ساتھ
اول اساتذہ کے فقرات لکھکر پھر مصنف نے
اپنے فقرات لکھے ہین شائقین انشا نگاری کیواسطے
یہ کتاب بمنزلہ ایک استاد کے ہے مولفہ سیالکوٹی مل تخلص وارستہ
صحیفۂ شاہی حسینی - تمہید القاب آداب
خاتمہ عربی فارسی اشعار ہر قسم کے جنکا استحضار
منشیوں کیواسطے ضروری ہے جدا دل مین ترتیبہ
یہ وہ کتاب ہے کہ ملا حسین واعظ نے واسطے
شاہزادے کے تدوین فرمائی نہایت
صفائی سے چھپی ہے -